

LA TRADICIÓN
TIENE FORMA DE CANTERA

SEDESOL AL RESCATE
DEL PAN EN PUEBLA

¡JUSTICIA PARA LAS
VERDADERAS VÍCTIMAS
DE LOS ACCIDENTES CARRETEROS!

buzos

Revista de análisis político

DE LA NOTICIA

Listos y al fondo

Enlonado del Auditorio Guelaguetza

**COLAPSO MONUMENTAL
AL ERARIO OAXAQUEÑO**

Lunes a viernes 6 a 7 de la tarde



AC Noticias

Periodismo independiente

Conducen: Francis Martínez y Julio César García

— Escúchanos también en —



Iphone, Ipad, Ipod



ANDROID



APLICACIÓN
nobex
radio
companion

Teléfono en cabina: 59721106 y 26069791

Descarga nuestro podcast en: www.radiocolibri.com.mx

BÚSCANOS EN LA RED

www.buzos.com.mx



Escríbenos y/o síguenos:

comenta@buzos.com.mx

@BuzosdlaNoticia

Buzos de la Noticia

» Editorial

Colapso del Auditorio
Guelaguetza: lo que deja al descubierto

2

» Humor



Sociedad anónima

C. Mejía 48

» Reportajes

Sedesol, al rescate
del PAN en Puebla

12

Crisis generalizada
en el campo veracruzano

18

» Foto-reportaje

La tradición
tiene forma de cantera

Texto: Jacobo Gabriel/Leyni Méndez

Fotos: Carlos Ramírez

30



» Especial

AUDITORIO GUELAGUETZA

COLAPSO
monumental

AL ERARIO OAXAQUEÑO

Juan Carlos Zavala

4



» Opinión

¡Justicia para las verdaderas
víctimas de los accidentes
carreteros!

Aquiles Córdova Morán 24

Ellos gobiernan al mundo

Abel Pérez Zamorano 26

Examen universal

Brasil Acosta Peña 28

» Columnas

La importancia
del voto juvenil

Álvaro Ramírez Velasco 36

El comunismo en América
Latina: primeras décadas
del siglo XX

Luis Antonio Rodríguez 38

Votar por Quadri

Mario A. Campos 40

#MeescondoenelbañocomoEPN

Darwin Franco 41

» Cultura

Sospechas adicionales sobre el
vínculo Marlowe-Shakespeare

Ángel Trejo 42

Sacco y Vanzetti

Cousteau 44



Juventud

Vicente Aleixandre

¿Qué les queda a los jóvenes?

Mario Benedetti

Juventud, esta tarde

Jaime Torres Bodet

A la juventud

Gregorio de Gante

Canción de juventud

Emilio Carrere 45

**buzos**Director
Pedro Pablo Zapata BaqueiroDirectora Editorial
Minerva Flores TorresDirector Operativo
Oscar Esteban CasillasConsejo Editorial
Alejandro Envíla Fisher
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco
Ana Laura de la CuevaOpinión
Aquiles Córdova Morán
Abel Pérez Zamorano
Brasil Acosta PeñaDiseño
Ana Laura Gómez DíazColumnistas
Mario A. Campos
Ángel Trejo Raygadas
Álvaro Ramírez Velasco
Ana Laura de la CuevaReporteros
Juan Carlos Zavala
Álvaro Ramírez Velasco
Darwin Franco Míguez
Carlos Pérez SantosPublicidad
Rogelio Román Juárez
Enrique Ruiz AristiDistribuidor
Alberto RuizVisítanos y envía tus comentarios a
www.buzos.com.mxIlustración
Carlos Adrián Mejía SotoOficinas administrativas
Av. 5 sur, 12106, Módulo "A", Departamento 4, Plataforma 5, Col. Fuentes de San Bartolo, Puebla, Pue. Tel/Fax: (0155) 57630561. E-mail: direcceditorial@yahoo.com.mx Certificado de Contenido no. 8017. Certificado de Licitación de Título No. 11422. Certificado de Reserva de Derechos al uso exclusivo del Título No. 04-2008-069018242300-102. Se imprime en Litográfica RODELAPA, Oriente 235 No. 54, Col. A. Oriental, México D.F. Las opiniones vertidas en las colaboraciones son responsabilidad de sus autores.

Colapso del Auditorio Guelaguetza: lo que deja al descubierto

La velaria del Auditorio Guelaguetza, obra monumental de dos sexenios, se colapsó el pasado 9 de marzo, como epílogo de una larga historia cuyos protagonistas fueron de un lado, gobierno y empresarios profundamente interesados en su realización; y por otro los especialistas en este tipo de construcciones así como sectores de la sociedad civil que se oponían a ella por razones técnicas, históricas y estéticas.

Como se puede apreciar en las fotografías que hoy incluye el Reporte Especial de **buzos**, la fuerza incontenible del viento terminó por vencer la estructura metálica de dos de los pilares de soporte de la *velaria*, que se desplomaron, arrastrando consigo parte de la membrana protectora y dejando al descubierto no sólo el auditorio, sino un escandaloso despilfarro de recursos del erario público estatal y nacional.

Antes de que se iniciara su construcción, ingenieros de la UNAM advirtieron al gobierno de Ulises Ruiz Ortiz de la necesidad de realizar pruebas técnicas a escala relacionadas con la fuerza ejercida por el viento sobre la estructura, estudios cuya omisión demuestra la negligencia y la colusión del estado con las empresas concesionarias a quienes no se obligó en su momento a cumplir con este requisito.

También demuestra lo anterior que el gobierno oaxaqueño se empeñara en asignar la obra a la misma constructora bajo diferente razón social (ISOLUX Corsán Construcciones o ISOLUX de México, el gato escondido y con la cola de fuera); omitiendo licitaciones y procedimientos legales que se siguen usualmente en estos casos; asimismo que se le permitiera incumplir una y otra vez con la terminación de los trabajos, mismos que se prolongaron hasta entrado ya el sexenio de Gabino Cué Monteagudo.

La opinión pública también repudió el proyecto de un auditorio que alteraría la esencia histórica del centro de la Ciudad de Oaxaca, modificando el espacio que ancestralmente ha ocupado la Guelaguetza, festividad milenaria de la cultura zapoteca, de reconocida fama internacional.

Ninguna de estas advertencias importó a los dos gobiernos; tanto Ulises Ruiz, como Gabino Cué autorizaron el financiamiento de esta obra millonaria y aprobaron con sospechosa terquedad la liberación de recursos para la misma; esto los evidencia como la parte más interesada y por tanto culpable del despilfarro de recursos públicos y de la catástrofe ocurrida el 9 de marzo.

No se ve en este caso, por ningún lado, a los bufones de ese ridículo y trivial anuncio del IFE corearle al gobierno de oaxaca, con una voz aflautada: ¡Te lo diijeee!

En resumen, que en esta lista de complicidades y colusión del gobierno y las empresas, ha quedado al descubierto el trasiego de recursos de una a otra cuenta bancaria con sus respectivos intereses como si se tratara de maniobras de prestidigitación, solo que en este caso juegan a ¿dónde quedó la bolita? Con 171.8 millones provenientes del erario público.

Y el gobierno emanado de la alianza de la izquierda con la derecha pone de manifiesto su naturaleza idéntica al gobierno anterior, con las mismos vicios: despilfarro, colusión, negligencia y favoritismo. Con el desplome de la velaria también se le cayó el teatrito al gobierno de la alianza PAN-PRD. **b**



AUDITORIO GUELAGUETZA
COLAPSO
MONUMENTAL
AL ERARIO OAXAQUEÑO

JUAN CARLOS ZAVALA

El 9 de marzo del presente año se concretó uno de los mayores fraudes económicos en contra de los oaxaqueños: una parte de la lona que cubre al Auditorio Guelaguetza se desprendió. Esto puso en evidencia lo que ya se presumía: que la obra era operativamente inviable a causa de la ubicación del centro ceremonial más importante de Oaxaca, además de que afectaba su relevancia cultural y la imagen urbana de la capital del estado. La versión oficial de que la cubierta había sido derribada por los vientos sonó a burla, pues dar los altos costos de la inversión, las irregularidades registradas en el proceso de la adjudicación de la obra y el caso omiso hecho a un estudio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en el que se advertía que no funcionaría.



La construcción del techo del Auditorio Guelaguetza, el cual se inició en el gobierno de Ulises Ruiz Ortiz y se terminó en el inicio de la administración de Gabino Cué Monteagudo, es sólo una muestra de las actitudes caprichosas, negligentes, inefficientes y corruptas de ambos gobiernos.

Además de que no era acorde con la arquitectura de la ciudad de Oaxaca, y de que el techado atentaba contra uno de los monumentos de mayor relevancia cultural para los oaxaqueños, la obra –con un costo superior a los 170 millones de pesos– no soportó en pie ni siquiera un año, pues se desplomó parcialmente hace más dos meses.

En este recinto se celebra cada año, en el mes de julio, la Guelaguetza, festividad religiosa zapoteca dedicada a Centéotl, diosa del maíz tierno o elote, y que a partir de la Colonia española incorporó elementos culturales europeos, entre ellos el de la fiesta de Corpus.

Guelaguetza significa *ofrenda* en zapoteco, y durante los Lunes del Cerro, grupos de bailarines de distintas regiones del estado ofrendan sus danzas tradicionales, así como los productos agrícolas, principalmente frutas, de las zonas donde habitan.

Costos altos y crecientes

El Fondo Regional (Fonregión) aportó para la construcción de la “Cubierta velaria del Auditorio Guelaguetza” la cantidad de 65 millones 932 mil 950 pesos. Según consta en el contrato con folio J03UE02080047/2009, dicho monto fue destinado a Isolux Corsán Construcción, S.A. de C.V. (con domicilio en la avenida Paseo de la Reforma No. 373, piso 12, en la colonia Cuauhtémoc, México, DF), que debía realizar la obra en el periodo comprendido entre el 19 de mayo y el 30 de octubre de 2009.

La empresa Isolux Corsán Construcción, que después cambiaría su nombre a Isolux de México, no inició los trabajos en la fecha indicada, sino hasta 2010, de acuerdo con la licitación C.I.E SOP /004A/09 de la Secretaría de Obras Públicas del Gobierno del estado, que en ese momento dirigía Armando González Barnabé.

La administración del exgobernador Ulises Ruiz Ortiz culpó del segundo retraso a las intensas lluvias de ese periodo y a los bloqueos que los maestros de la Sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores

de la Educación (SNTE) realizaron en la capital oaxaqueña.

Para evitar que se perdieran tanto los recursos aportados por Fonregión como los avances del techo, el gobierno de Ulises Ruiz firmó dos contratos –uno en octubre de 2009 y otro en 2010– que elevaron el costo final de la obra a 171 millones 865 mil 900 pesos, casi el triple del costo original. Durante la firma del segundo contrato, mediante el cual la empresa se comprometió a iniciar la obra el 31 de octubre y a terminar el 31 de diciembre de 2009, la constructora recibió un adelanto de 40 millones de pesos.

Luego de un nuevo retraso y de algunas modificaciones al proyecto original, el gobierno de Ruiz Ortiz entregó la obra inconclusa al de Cué Monteagudo el 24 de julio de 2011, y se reportaron los costos adicionales implicados en el contrato firmado en 2010. En el desglose del costo total se explica que la estructura costaría finalmente 11 millones; la membrana, 29 millones, y que los costos “indefinidos” serían del orden de los 105 millones 932 mil 950 pesos.

Adjudicación indebida

En la auditoría realizada por la Secretaría de la Contraloría y Transparencia Gubernamental (expediente 663/QD/2011) a los recursos asignados a través del Fonregión en 2009 y 2010, se afirma que hubo incumplimiento en el procedimiento de adjudicación del contrato de obra pública para la construcción de la cubierta *velaria* del Auditorio Guelaguetza, realizado por la entonces Secretaría de Obras Públicas, ahora llamada Sinfra.

La dependencia estatal detalla que en el ejercicio presupuestal 2009 se decretó que el contrato J03UE02080047/2009, por un importe de 57 millones 333 mil pesos sin Impuesto al Valor Agregado, se le adjudicó a la empresa Isolux Corsán Construcciones a través de la modalidad de invitación a cuando menos tres personas, lo cual era improcedente “toda vez que el importe contratado rebasó el monto máximo que para esa modalidad se estableció”.

Continuaron las irregularidades

Pero las irregularidades no terminaron con el sexenio anterior. Durante la administración de Gabino Cué, la auditoría revela que en Sinfra desaparecieron más de tres millones de pesos, seguramente, a causa de los intereses generados por los más de 30 millones de pesos que debió devolver la empresa Isolux de



Vista del enlonado del Auditorio Guelaguetza, días antes de su inauguración.

México cuando se le rescindió el contrato por incumplimiento.

En el documento se detalla que, tras la revisión de la transferencia, aplicación y erogación de los recursos entregados al estado de Oaxaca a través del Fonregión en el ejercicio fiscal 2010 para la “Terminación de la Construcción de la Cubierta velaria del Auditorio Guelaguetza”, el monto asignado fue de 40 millones de pesos, para lo cual se celebró el contrato JO3UE2080329/2010 con la empresa Isolux de México el 28 de agosto de 2010 por un importe de 39 millones 982 mil pesos.

La Secretaría de Finanzas del Gobierno del estado entregó a Sinfra 34 millones 359 mil 635.09 pesos, y se quedó con cinco millones 640 mil 364.91 pesos.

La Contraloría explica que, en cumplimiento del contrato, Sinfra realizó dos pagos anticipados a Iso-

lux de México: uno por 11 millones 994 mil 600 el 18 de octubre de 2010, y otro por 11 millones 852 mil 268.37 el 9 de noviembre de 2011, por el pago de la estimación uno. En total se pagaron a la empresa 23 millones 846 mil 868.37 pesos. Sin embargo, el 28 de febrero de 2011, Isolux de México y Sinfra realizaron un convenio de “Terminación anticipada” del contrato, donde se determinó que la empresa se obligaba a pagar a la dependencia un importe total de 23 millones 200 mil pesos, de los cuales 18 millones 926 mil 634.19 pesos correspondían al anticipo y a lo no ejecutado; un millón 69 mil 354.80 pesos por los intereses que se le pagaron y que no fueron ejercidos, y tres millones 204 mil 10.91 pesos de aprovechamientos obtenidos por la aplicación de penas convencionales.

“Al respecto, la empresa Isolux de México reintegró 11 millones 600 mil pesos el primero de marzo

de 2011, y 11 millones 600 mil pesos el 23 de marzo de 2011 a la cuenta número 619334549 de Sinfra”, señala la auditoría realizada.

Los tres millones “perdidos”

En consecuencia, Sinfra devolvió un total de 30 millones 434 mil 679.13 pesos a la Secretaría de Finanzas. Este pago se integró por 10 millones 438 mil 690.04 pesos que estaban destinados para el pago de las estimaciones 2 y 3 de la obra, y que por la terminación anticipada del contrato no fueron pagados a la empresa; 18 millones 926 mil 639.29 pesos de lo correspondiente al anticipo y lo no ejecutado, y un millón 69 mil 354.80 pesos de los intereses que se generaron en la cuenta de la empresa Isolux de México, “que fueron depositados en la cuenta número 4048314371 de la Secretaría de Finanzas, que es la

específica para el manejo de los recursos del Fonregión 2010”.

Sinfra, no obstante, no devolvió tres millones 204 mil 10.91 pesos que fueron resultado de aprovechamientos obtenidos por la aplicación de penas convencionales a la empresa española. Por esa razón, la Secretaría de la Contraloría ha exigido que se informe sobre el cargo y el nombre de los servidores públicos responsables de entregar los más de tres millones de pesos, sobre su expediente laboral y si ya se ha realizado la devolución de ese dinero más las cargas financieras generadas a partir de la fecha de la falta hasta el momento de su reintegro.

Lonas Lorenzo

Tras la terminación del contrato con la empresa española, el gobierno de Gabino Cué, a través del titular



de Sinfra, informó que la asignación de la obra para su conclusión se otorgó a la empresa Lonas Lorenzo.

De esta manera, la administración actual decidió continuar con la construcción de la obra iniciada en el sexenio de Ulises Ruiz, a pesar de que el mandatario estatal se había comprometido a la realización de una consulta popular o plebiscito para determinar si se quitaba o se dejaba el techo del auditorio Guelaguetza.

El argumento para continuar la obra, según el servidor público Netzahualcóyotl Salvatierra, fue que si no cerraban el presupuesto del ejercicio 2010, correrían el riesgo de que los recursos del ejercicio presupuestal 2011 se condicionaran y que se perdieran mil 180 millones de pesos de Fonregión de ese año.

Incertidumbre considerable

El gobierno del "cambio" no sólo ha incurrido en tizdez y capricho en el caso del auditorio Guelaguetza, porque también hizo caso omiso a un estudio que realizó la UNAM por encargo suyo a fin de verificar la viabilidad de la obra.

Los resultados de la investigación, realizada en febrero de 2011 por especialistas del Instituto de Ingeniería de la UNAM, pusieron en duda el proceso de colocación de la cubierta en el auditorio Guelaguetza. El diagnóstico "Estructura de la *velaria* del Auditorio Guelaguetza, Aspectos Estructurales y Geotécnicos", elaborado por el doctor Efraín Ovando Shelley y Roberto Gómez Martínez, señala que "aplicando la normatividad vigente, en los análisis de la estructura se adoptaron distribuciones de presiones de estudio de una *velaria* de gran claro con geometría similar. Sin embargo, este hecho implica la existencia de una incertidumbre considerable en la estimación de las presiones del viento sobre la *velaria* en estudio".

Del mismo modo, cuestiona los cálculos del gobierno del estado y las empresas involucradas para la realización de la obra. En las consideraciones hechas en la memoria de cálculo, explica, se infiere que la presión del viento fue aplicada a la estructura de manera uniforme; sin embargo, "Este proceder, aunque permitido, no representa el fenómeno del viento turbulento sobre una estructura, ya que pueden presentarse presiones diferenciales locales, las que sólo pueden ser determinadas mientras pruebas en túnel de viento".

Los investigadores de la UNAM afirmaron que la geometría de la cubierta *velaria* del auditorio Guelaguetza, aunada a la importancia de la estructura,

caen fuera de los estándares convencionales de diseño, por lo que resulta recomendable llevar a cabo pruebas de un modelo a escala en túnel de viento, que incluya la topografía circundante y algunas etapas de colocación de la cubierta.

Del mismo modo, recomendaron que, una vez que se hicieran los estudios de túnel de viento, se revisara la estructura de la *velaria* con la nueva distribución de presiones y se hiciera una comparación entre la fuerza actuante y la fuerza resistente de la membrana, tanto durante la construcción como en servicio.

Un eventual rasgamiento en la membrana del techado, indica el estudio, podría estar relacionado con la incertidumbre en la distribución de las presiones de viento. De presentarse esta situación, alertaba, "no se compromete la seguridad estructural del auditorio, pero sí ocasiona la interrupción de las funciones para las que fue construido y un incremento en los costos de reparación y mantenimiento del mismo".

Los especialistas revelaron, además, que se desconocían los detalles del procedimiento empleado para la colocación de la membrana y si éstos serían avalados por especialistas en la materia.

La responsabilidad de los estudios de viabilidad de la colocación correspondía a la empresa Lonas Lorenzo, pero no se hicieron porque el gobierno estatal desestimó la advertencia de la máxima casa de estudios del país.

Cué se lava las manos

Las consecuencias de las irregularidades en la construcción del techado del auditorio Guelaguetza, desde su origen hasta su culminación, se reflejaron el pasado viernes 9 de marzo cuando una parte de la *velaria* y dos de los pilares de soporte se desplomaron.

El titular de Sinfra, Netzahualcóyotl Salvatierra, afirmó en conferencia de prensa que la empresa Lonas Lorenzo se hará cargo de los gastos ocasionados por el incidente: "Lonas Lorenzo garantizó el trabajo de la *velaria* por 15 años, y al no haberse cumplido el año serán ellos los que absorban los gastos".

El servidor público, sin embargo, se desentendió de su responsabilidad cuando afirmó que ellos no diseñaron la obra y cuando adelantó que se hará uso de la fianza de vicios ocultos, la cual representa el 10 por ciento de los 20 millones de pesos que costó únicamente la colocación de la membrana o lona con la que está hecho el techado. **b**

Afiliate

PAN

Campaña Anual de Afiliación

Foto: buzos

CON MÁS DE 160 MIL BENEFICIADOS, EL PROGRAMA 70 Y MÁS ES OTRO ACIERTO DEL GOBIERNO FEDERAL

¡En Acción generamos progreso!

SEDESOL, AL RESCATE DEL PAN EN PUEBLA

ÁLVARO RAMÍREZ VELASCO

Un botín electoral que representa más de un millón de sufragios -alrededor de la mitad de los votantes estimados para el próximo 1º de julio- y la coacción mediante el condicionamiento de los programas sociales federales -como Oportunidades y 70 y Más- al voto ha sido una tentación que el PAN en Puebla y en buena parte del país no ha podido resistir, de acuerdo con denuncias y acusaciones presentadas por dirigentes y candidatos del PRI.

Con un suculento padrón de más de medio millón de familias beneficiadas en el estado de Puebla, el condicionamiento de los programas de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) federal es una tentación en la que, de acuerdo con decenas de denuncias, ha caído el Partido Acción Nacional (PAN) con tal de ganar la mayoría de los 16 distritos electorales federales de la entidad.

De manera directa, al amenazar a los votantes con que perderán los apoyos si no ganan los abanderados panistas, y con mensajes que se leen entre líneas en sus propagandas, como "para seguir con Oportunidades" o "para más Oportunidades" (en alusión al programa Oportunidades de la Sedesol), se deja clara la intención.

En una estimación moderada, cada una de estas familias aportaría al menos dos votos, lo que sitúa a los beneficiarios de los programas como *Oportunidades* y *70 y Más* en un número similar a la mitad de los votantes que en el pasado proceso estatal acudieron a las urnas para elegir gobernador: alrededor de dos millones.

La desconfianza y acusaciones no son infundadas, pues la encargada de la delegación de la Sedesol en Puebla, Myriam Arabian Couttolenc, es una de las principales operadoras del calderonismo y participante consuetudinaria en los procesos internos del PAN y constitucionales.

Además, Arabian fue diputada federal en la LIX Legislatura y aspirante a regresar en la LXI, pero fue derrotada en el proceso de 2009 por el abanderado de la coalición Partido Revolucionario Institucional-Partido Verde Ecológico de México (PRI-PVEM), Juan Carlos Natale.

En ese proceso comicial en Puebla, los 16 distritos electorales federales fueron para el PRI, por lo que no hay un solo diputado de mayoría relativa del PAN u otros partidos que represente a Puebla en la actual legislatura que concluirá el próximo 31 de agosto.

Delito electoral

Enrique Dóger Guerrero, exalcalde de la capital y hoy aspirante a la diputación federal por el Distrito 06, con cabecera también en la ciudad de Puebla, acusó a la titular de la delegación de "violar la ley electoral al manipular el programa *Oportunidades*" a través de los vocales y operadores de la dependencia.

"Es evidente el uso partidista, violando la normatividad, del programa *Oportunidades*. También nos han señalado que están afiliando gente de *Oportunidades* en unidades habitacionales, pero poniéndoles sus domicilios en juntas auxiliares", dijo el también exrector de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

Denunció que los vocales de *Oportunidades* están manipulando un programa oficial, e incluso están llenando una lista denominada "Red Ciudadana en Apoyo a JVM" con esos datos.

Pero las acusaciones no han quedado en el espectro mediático, sino que se han traducido ya en denuncias ante el Instituto Federal Electoral (IFE).

El botín de los beneficiarios

De acuerdo con la lista nominal del IFE, en la entidad hay cuatro millones 443 mil 236 ciudadanos que solicitaron su inscripción al padrón y que ya cuentan con su credencial vigente con fotografía para votar.



Delegada de Sedesol en Puebla.

Considerando que el abstencionismo podría llegar a 40 por ciento, como ocurre tradicionalmente, tenemos alrededor de 2.6 millones de ciudadanos acudirán a las urnas el próximo 1º de julio en Puebla.

Llama también la atención que más de la quinta parte de las familias beneficiadas se incorporó en apenas año y medio, entre 2011 y el inicio de 2012, tan sólo al programa *Oportunidades*.

El potencial botín de votos que pueden generar los beneficiarios de los programas sociales es de más de un millón, cifra nada despreciable. Es más: pueden definir sin contratiempos el proceso con el que en Puebla se renovará a los representantes de los 16 distritos electorales, que forman parte de los 300 a nivel nacional.

Los apoyos en dinero

De acuerdo con la Sedesol, de los 70 mil millones de pesos que se están entregando en programas en el ejercicio fiscal 2012, al menos

cinco mil millones son exclusivamente para Puebla.

Llama también la atención que más de la quinta parte de las familias beneficiadas se incorporó en apenas año y medio, entre 2011 y el inicio de 2012, tan sólo al programa *Oportunidades*.

Oportunidades sumó durante 2011 en Puebla a cerca de 42 mil familias, y para 2012 "se espera identificar a 70 mil hogares para incorporarlos a los programas sociales federales", indica la misma dependencia federal.

Entre los señalamientos claros sobre irregularidades en el otorgamiento de los programas, está

el condicionamiento que hacen los vocales en las distintas colonias y comunidades, así como la amenaza directa de los operadores que cada mes entregan los recursos en

Entre las argumentaciones está la recabada en la populosa colonia Bosques de San Sebastián, de la ciudad de Puebla, en donde los vecinos y beneficiarios del programa *Oportunidades* "hacen referencia



Dóger denuncia anomalías.

de que la señora María de las Nieves Gutiérrez Camacho, con domicilio en Calle 22 de Noviembre No. 10401-A de la Colonia Guadalupe Xonacatepec (existen fotos de su casa), realiza proselitismo a favor de la candidata a presidenta de la república, Josefina Vázquez Mota".

En documentos presentados ante las autoridades electorales y de justicia, se asegura que utiliza "a las beneficiarias del programa diciéndoles que tienen que votar por el PAN, que los tienen bien ubicados y que pueden saber por quién vota cada uno, y que si no gana el PAN, no cuenten con Oportunidades".

Vigilancia a Sedesol

Las recurrentes denuncias llevaron al Comité Ejecutivo Nacional del PRI a conformar la comisión

Contención al Uso Electoral de Programas Federales y Coacción al Voto, que vigilará y reunirá pruebas y denuncias para presentarlas en el contexto del actual proceso.

La mayoría de las acusaciones que han ido formulándose señalan a la Sedesol como la principal dependencia por medio de la cual se busca coaccionar a los votantes.

Pero la Sedesol no es el único organismo del Gobierno federal que ha incurrido en prácticas *clientelares*. El pasado 14 de mayo, el diputado federal Miguel Ernesto Pompa Corella, coordinador de

Ilo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), Francisco Javier Moryoga Castañeda, por probable daño patrimonial a la nación del orden de 6.5 millones de pesos detectado en las cuentas públicas de los ejercicios fiscales 2009 y 2010 del Gobierno federal.

La presunción, como establece la denuncia que se presentó a la Fiscalía Especializada para la Atención de Delitos Electorales (FEPADE), es que los recursos fueron desviados de programas sociales a campañas electorales.

Ve PAN "patadas de ahogado" del PRI

En conversación con **buzos**, la candidata a diputada federal del PAN por el Distrito 09, con cabecera en la capital, Blanca Jiménez Castillo, exdirectora del Instituto Poblano de la Mujer (IPM) y una de

las identificadas como más fuertes cartas del panismo local, aseguró que los Gobiernos federal y estatal han respetado la ley y que no se condicionan ni se cooptan votos a través de los programas sociales. Para ella, esas acusaciones son sólo "difamaciones, patadas de ahogado" de los candidatos del PRI en Puebla porque se ven abajo en las encuestas.

Asimismo, Jiménez asegura que son los priistas quienes engañan con promesas que no podrán cumplir u ofertas que no corresponden a las responsabilidades del Poder Legislativo: "Como muchos que llegan y prometen calles, prometen luminarias, y son cosas que no pueden hacer los diputados federales [...] No vamos a permitir que los sigan engañando con obras y situaciones que no corresponden [...]".

Blanca Jiménez y Néstor Gordillo, extitular de la Sedesol estatal, son el dúo fuerte del PAN –por el Distrito 12 capitalino– para obtener curules en dos de los cuatro distritos electorales federales de la capital de Puebla.

Denuncias con "seriedad"

Para el exdirigente estatal del PRI-Puebla, y hoy coordinador de campaña de Enrique Peña Nieto en la entidad, Alejandro Armenta Mier, las denuncias deben ser presentadas con toda "seriedad y precisión" para que "no se conviertan en un juego de dimes y diretes como parte de las guerras de las campañas".

De acuerdo con los testimonios que han ido recogiéndose por todo el territorio poblano, asegura Armenta a **buzos**, "lo hacemos llegar para que podamos hacer las denuncias".

Armenta asegura: "Se está detectando en los programas 70 y

Numeralia

500 mil familias beneficiadas por Sedesol en Puebla

1 millón, estimado de votos de beneficiarios

70 mil millones de pesos reparte al año en programas sociales el Gobierno Federal.

5 mil millones de pesos repartirá Sedesol en Puebla en 2012

42 mil familias fueron sumadas a Oportunidades en 2011.

70 mil hogares al mismo programa en 2012.

4.4 millones de ciudadanos pueden votar en Puebla.

Más y Oportunidades que ha habido recurrencias al señalar que van a desaparecer. Esto ha llevado a que nuestro propio candidato, Enrique Peña Nieto, haya producido un video en donde da a conocer que lo ampliará".

"Mientras tanto –agregó–, nos dedicamos a hacer una campaña de propuestas, lejos de las descalificaciones y lejos de las actitudes que llevan a un estéril debilitamiento de la autoridad", y aseguró que el PRI no hará campaña con base en la confrontación o crítica contra los mandatarios emanados de otro partido.

"El PRI mantiene actitudes de respeto hacia los gobernadores de las entidades federativas, porque no los vemos a ellos en las boletas...", concluyó el exgobernador de Quintana Roo. **b**

Una muestra de lo que ocurre en el país

Crisis generalizada en el campo veracruzano

VÍCTOR REBOLLO

La situación crítica del campo en México tiene una de sus principales causas en la grave y prolongada sequía que afecta al país desde 1993, según datos del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua (IMTA).

Los desastres naturales, como es el caso de la sequía en su fase más crítica, son detonadores de conflictos sociales, económicos y políticos. Durante su estado de emergencia, generan situaciones que no aparecen con tanta claridad como cuando la vida no se ve alterada por la ausencia o escasez de agua.

También se ha reconocido que el cambio climático está aumentando la frecuencia y la severidad de las sequías, y que los efectos mayores se reportan en las zonas áridas.

La recurrencia de este fenómeno es difícil de determinar y su persistencia ha transformado a México de país exportador a importador de maíz. Sus efectos se transmiten a toda la economía y provocan; primero, aumentos en los precios de los productos agrícolas; luego, en los precios de las industrias que dependen de insumos agrícolas –como las que procesan alimentos cárnicos y textiles–, para repercutir finalmente en los consumidores.

La degradación del medioambiente y el aumento de la desertificación y de la pobreza en la población del campo son manifestaciones de este fenómeno, porque la sequía golpea no sólo a los campesinos (los cuales representan la tercera parte de la población mexicana), sino a todas las empresas.

Deficiencias

En entrevista exclusiva con **buzos**, Samuel Aguirre Ochoa, dirigente estatal de la organización Antorcha Campesina, reconoció que el sector agrícola en el estado de Veracruz presenta serias deficiencias que impiden su desarrollo y una mayor participación en el crecimiento económico del estado y el país por la falta de inversión directa, el minifundio y la carencia de innovaciones tecnológicas.

Asimismo, el dirigente antorchista señaló que se podrían alcanzar niveles alarmantes dada la sequía que afecta la parte norte del estado, especialmente por la escasez de forrajes para la ganadería;

además de que las recientes heladas y granizadas que azotaron los municipios del centro afectaron en extremo la producción agrícola, de modo muy especial los cultivos de maíz, papa, frijol, cebada y café, entre otros.

Actualmente, el Producto Interno Bruto (PIB) es un indicador claro de que el dina-

66

"La tecnificación del agro veracruzano y su éxito no depende de la tecnología únicamente, sino de que haya campos extensos y fértiles, dinero o financiamiento necesario para adquirir semillas mejoradas, fertilizantes, maquinaria y mano de obra para trabajar la tierra..."

Aguirre Ochoa

en términos reales con respecto a 2010, y para el 2012 se estima que se ubicará en 5.8 por ciento.

Aguirre Ochoa también indicó que el sector está prácticamente paralizado debido a la carencia de canales de comercialización eficientes, de infraestructura productiva e hidráulica, y por la enorme concentración en el comercio de insumos como semillas y fertilizantes; asimismo, por la falta de financiamiento público y privado.

Tan sólo en Veracruz, el 19.5 por ciento de la población (alrededor de 1.5 millones de personas) se dedica a la producción agropecuaria, un poco más de la media nacional, que es del 15 por ciento. Esta concentración elevada de población rural, combinada con la pulverización del campo, impide la consolidación de economías de escala por falta de capital y baja productividad.

"El sector agrícola veracruzano presenta un desarrollo desacelerado, y hasta cierto punto, un estancamiento; sin embargo, como es bien conocido, el sector, históricamente, ha sido básico en el desarrollo estatal y nacional. La crisis del campo veracruzano se inscribe, sin duda, en una situación de crisis generalizada en todo el país", dijo el líder campesino.

Obsoleta tecnificación del campo

Samuel Aguirre reconoció que actualmente la tecnificación del campo en Veracruz es obsoleta y, de hecho, inexistente, ya que las principales aplicaciones técnicas que hay en la agricultura y la ganadería están en manos de los agricultores empresariales, que representan un porcentaje reducido de la producción agropecuaria estatal.



Sólo un puñado el beneficiado.

"La tecnificación del agro veracruzano y su éxito no depende de la tecnología únicamente, sino de que haya campos extensos y fértiles, dinero o financiamiento necesario para adquirir semillas mejoradas, fertilizantes, maquinaria y mano de obra para trabajar la tierra, así como riego suficiente. Son posibilidades que sólo un pequeño porcentaje del territorio estatal posee", afirmó.

Consecuencias del cambio climático

La agricultura del estado, al igual que la nacional, tiene que hacer frente a las consecuencias del cambio climático, principalmente al aumento de las temperaturas y

a la variación del régimen de lluvias y fenómenos climáticos, los cuales son cada vez más frecuentes en Veracruz: inundaciones, sequías, heladas y granizadas, según explicó Samuel Aguirre.

Cabe señalar que el cambio climático reduce la disponibilidad de agua. Esto trae como consecuencia un incremento de plagas y enfermedades de animales y plantas. Los efectos combinados pueden llevar a una reducción potencial de la producción de hasta 30 por ciento, según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por las siglas en inglés de Food and Agriculture Organization of the United Nations).

La última opción de los campesinos

Migrar no es una decisión que se tome fácilmente ante circunstancias críticas. Por lo general, las personas tratan de mejorar su vida *in situ*, intentando adaptarse a las circunstancias, aprovechando los recursos disponibles o cambiando las condiciones adversas. Sin embargo esto sólo es posible cuando existen recursos en el lugar de origen. De lo contrario, las personas consideran la opción de emigrar.

"En Veracruz las crisis económicas recurrentes de los últimos años son consecuencia de las políticas económicas aplicadas en el país y en el estado, y parecen haber colo-

cado a muchos grupos en el límite del aprovechamiento de sus recursos, ampliando la brecha entre sus expectativas y las condiciones que existen para cumplirlas", lamentó Samuel Aguirre.

Según el Índice de Intensidad Migratoria Municipal del Consejo Nacional de Población (Conapo), en Veracruz se observa que los 10 municipios con mayor índice de intensidad migratoria son Landero y Coss, Yanga, Yecuatla, Cuitláhuac, Carrillo Puerto, Puente Nacional, Astacinga, Actopan, Misantla y Juchique de Ferrer. Todos, por cierto, ubicados en el centro del estado, con buenas comunicaciones y cercanos a grandes centros urbanos.

El fin de Procampo

El Programa de Apoyos Directos al Campo (Procampo) llegará a su fin este año, con un padrón de casi tres millones de productores. Este programa debió concluir en 2008, pero el Ejecutivo federal decidió ampliarlo hasta 2012. Los campesinos, sin embargo, están oxigenando su permanencia ante el

gran atraso económico que padece la mayoría de ellos.

El dirigente del antorchismo veracruzano señaló que los recursos que este programa entrega a los productores desde 1994 son para compensar sus costos de producción, pero en realidad se utilizan para llenar necesidades básicas, como alimentación, pues los precios de los insumos han venido aumentando entre 10 y 15 por ciento anualmente, ya que dependen de los precios internacionales del petróleo y de las cotizaciones del dólar (la mayor parte de los insumos agrícolas y pecuarios provienen del exterior).

En la actualidad Procampo proporciona 960 pesos por hectárea a quienes tienen más de cinco hectáreas, y mil 160 pesos a quienes tienen menos.

Los apoyos gubernamentales destinados al campo son insuficientes y deben ser revisados en el marco de una política agropecuaria integral a fin de que los programas vayan directamente a los productores pequeños, quienes necesitan créditos, tecnifica-

ción y mejores herramientas para producir y mejorar su situación social.

La prevención es la única manera de mitigar sus efectos. Crear organismos destinados a coordinar actividades tales como el almacenamiento adecuado de granos básicos, hacer un uso eficiente del agua en épocas de abundancia, planes de conservación de la infraestructura y esquemas de difusión que fomenten la participación organizada de la sociedad serán las únicas medidas con las cuales se logre afrontar el fenómeno natural que se hace presente de manera silenciosa, casi sin que nos demos cuenta.

"Es urgente que las autoridades federales y estatales actúen en forma coordinada –dijo el dirigente antorchista veracruzano– porque la situación social y productiva que enfrenta el campo es crítica, y existen severos riesgos de que la sequía, otros fenómenos naturales y la desatención gubernamental conduzcan a la población campesina a mayor pobreza, miseria extrema y situaciones desesperadas". **b**

INUNDACIONES EN ECATEPEC LLEGARAN A SU FIN: MÓNICA BELÉN HERNÁNDEZ

La candidata del PRI a diputada federal por el Distrito 17 en Ecatepec, Mónica Belén Hernández, firmó ante el Notario Público el compromiso de entubar el canal de aguas negras Río de los Remedios.



Obras que beneficiarán a los habitantes de Ecatepec que año con año se inundan por las lluvias.

¡JUSTICIA PARA LAS VERDADERAS VÍCTIMAS DE LOS ACCIDENTES CARRETEROS!



AQUILES CÓRDOVA MORÁN

El problema no es nuevo, pero se colocó en el centro de la atención pública a raíz del sangriento percance ocurrido en un tramo carretero del norte de Veracruz, donde una de las dos plataformas de un doble remolque se desprendió y fue a impactarse contra un autobús repleto de trabajadores agrícolas trashumantes que se trasladaban a su nuevo centro de trabajo. El saldo, según los medios, fue de 44 campesinos muertos y el resto, hasta completar 70, heridos con diversos niveles de gravedad. Tanto el remolque como el autobús iban escandalosamente sobrecargados, y, además, el primero circulaba a exceso de velocidad, según certificó el peritaje correspondiente. A continuación de este lamentable suceso, y como si se tratara de una macabra jugada del azar (en realidad, es consecuencia de la política mediática de no aprovechar ninguna oportunidad de sacarle jugo al público, sirviéndole toda la dosis que aguante, sin saturarse, de cualquier platillo noticioso que haya despertado su interés, sabedora de que el mismo suele ser de corta duración), casi a diario hay noticias sobre nuevos accidentes carreteros de similar carácter. El saldo total en muertos y heridos deja la clara sensación de que hay aquí un serio problema de seguridad pública y de desorden en el transporte carretero nacional.

Los hechos provocaron dos acontecimientos de gran significación para conocer y entender el problema en sus verdaderas causas y dimensiones. El primero fue que varios investigadores serios salieron a dar cifras relevantes, hasta hoy poco conocidas del público, según las cuales el transporte de mercancías, materias primas y otros insumos industriales, por carretera, es la columna vertebral de la circulación de tales valores, habida cuenta del total desmantelamiento de Ferrocarriles Nacionales; también sobre el total real de accidentes ocasionados por el transporte de carga y sobre el número de víctimas mortales y de lesionados en tales percances, lo que nos hace ver que estamos, casi, ante una guerra de baja intensidad

contra la vida y la seguridad de los civiles que transitan por carretera; finalmente, dieron información y cifras sobre las condiciones de trabajo de los choferes de las empresas de transporte. Ahora sabemos que sus dueños, para elevar sus ganancias y satisfacer las exigencias de sus clientes, imponen a los trabajadores del volante jornadas sobrehumanas (hasta de 36 horas continuas), cero condiciones para un descanso reparador cuando ello es posible, y tiempos precisos, inviolables, para entregar la mercancía en el lugar y la hora convenidos con el destinatario, so pena de despido fulminante en caso de incumplimiento.

El otro acontecimiento sorprendente es que fue la propia Cámara Nacional del Autotransporte Carretero (Canacar), es decir, el organismo que agrupa y representa a los camioneros más poderosos, la que respondió con más energía al accidente sangriento de Veracruz bloqueando con sus unidades las más importantes arterias del país. Sus propósitos, dijeron, eran dos: 1.- deslindar responsabilidades entre todos los actores involucrados en el asunto; 2.- exigir a las autoridades del transporte solución a sus añejas demandas para eliminar las causas de fondo de los sangrientos accidentes carreteros. A través de la densa polvareda confusionista de los medios informativos (que, como siempre, sólo tuvieron ojos para el "caos" vehicular provocado por los bloqueos y para la "desesperación" de los viajantes afectados por los mismos), la Canacar pudo hacernos saber dos cosas. Primera: México es el único país en el mundo que sigue permitiendo la circulación de dobles remolques por sus carreteras,

pues la peligrosidad de tales armastostes está suficientemente documentada y fuera de toda duda. Segunda: México es, también, el país donde se permite el más alto tonelaje para vehículos de carga, a pesar del evidente daño que causan a las carreteras nacionales y del peligro que representa un vehículo sobrecargado circulando a alta velocidad. Añadieron algo más: el sobre peso de las unidades les es impuesto por los dueños de la carga con el abierto apoyo de las autoridades del transporte. Y es contra esto, aseguraron, que han venido protestando desde hace rato, sin que nadie les haga caso.

En síntesis, pues, gracias a los dos hechos mencionados, ahora sabemos que los accidentes con el autotransporte de carga tienen tres responsables visibles, entre quienes no están ni el trabajador del volante ni los automovilistas civiles: 1.- La errónea política oficial de desmantelar los ferrocarriles nacionales y de permitir a la industria, como compensación, usar dobles remolques y un sobre peso excesivo, sin preocuparse por la vida ajena ni por la conservación de las carreteras del país; 2.- La desmedida ambición de los dueños de la carga quienes, con tal de abatir sus gastos de transporte, atropellan toda consideración humanista o sobre el elevado costo de mantener las carreteras nacionales; 3.- La avaricia del pulpo camionero que, para ganar más y asegurar el mayor número de clientes "satisfechos", imponen a sus choferes un régimen laboral propio de la esclavitud romana o de los siervos de la Edad Media.

Es indignante, por eso, ver cualquier noticiario nocturno de la televisión y escuchar al conductor, o

ELLOS GOBIERNAN AL MUNDO



ABEL PÉREZ ZAMORANO

aperez@taurus.chapingo.mx
Doctor en Desarrollo Económico por la London School of Economics, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor-investigador en la División de Ciencias Económico-Administrativas de la Universidad Autónoma Chapingo.

Un principio clásico de Economía Política, basado en sólida lógica y con sobrado fundamento histórico, es que quien tiene el poder económico detenta también el político; de forma más general, la clase social que posee la riqueza, controla al Estado y lo usa para su conveniencia. Éste no gobierna para todos por igual, sin distingos de clase y condición; eso pertenece al mundo de la ficción, es retórica anestésica para la parte afectada; si hiciera el bien sin mirar a quién, la existencia misma de la política, o sea de la lucha por el poder, carecería de todo sentido. El poder político es, pues, una prolongación del económico, el traslado de este último a los ámbitos de la vida social que están más allá de la economía propiamente dicha, y que se derivan de ella. La economía es la geología de la política. Y visto el hecho en suvenir, una nueva clase dueña de la riqueza implicará un cambio en la clase políticamente predominante; así ocurrió durante la baja

Edad Media, cuando la burguesía europea adquirió, primero, un modesto poder financiero y comercial, y con el correr del tiempo fue capaz de imperar en la industria, sometiendo a su poder a reyes y príncipes; finalmente, tanto poderío económico acumuló, que terminó tomando el poder político, en verdaderas convulsiones sociales, cambios estructurales, cuyo ejemplo clásico fue la Revolución Francesa de 1789. A veces, ciertamente, las transiciones no modifican la estructura económica predominante: cuando el poder pasa sólo de un sector a otro dentro de la misma clase.

El poder del Estado consiste en la capacidad para organizar el gasto público, o sea, decidir sobre la aplicación de los recursos del erario, y resolver sobre la obtención de los mismos, lo que implica el poder de aplicar impuestos, el tipo de gravamen, su monto, y a qué sector social se impone. Es el control de la burocracia y su actividad. Es el manejo de los medios de comunicación masiva y la educación, como instrumento para imponer

la ideología de la clase dominante a las demás. También es el control de las fuerzas armadas, y el uso exclusivo de la violencia en pro de sus intereses; es el manejar el poder judicial en la impartición de justicia, y, a través del legislativo, elaborar leyes ad hoc. Significa, asimismo, el dominio sobre los medios masivos de comunicación; es, en fin, determinar a través de los órganos correspondientes, qué partidos se registran y cuáles no. En suma, es el dominio de la sociedad entera.

Pues bien, hoy el mundo es gobernado por los dueños del dinero, los capitanes de las finanzas, obviamente, en provecho de éstos. A ese respecto, ha llamado mi atención un artículo firmado por el profesor Geoffrey Geuens, de la Universidad de Lieja, Bélgica, publicado en la edición de mayo de *Le Monde diplomatique*, bajo el título "Los mercados tienen una cara" (páginas 1 y 4). Ahí, el académico sostiene la tesis de que comúnmente se habla del capital, las finanzas y su poder de manera impersonal, en abstracto; formula la ésta conveniente a los propios empresarios, pues crea en el gran público una imagen evanescente sobre la clase gobernante y los intereses que representa. Y a elucidar este punto dedica su análisis, aportando interesantes datos sobre cómo el poder del capital encarna en personas concretas, y, en concreto también, en favor de qué intereses gobiernan. Refiere destacados casos de exjercer casas empresariales que pasan a gobernar, o, a la inversa, exgobernantes milagrosamente convertidos luego en altos ejecutivos empresariales.

La lista empieza por el gobierno encabezado por el flamante primer ministro italiano, Mario Monti (sucesor de otro magnate,

Silvio Berlusconi), donde predominan los barones de las finanzas y la industria. Monti mismo, dice Geuens, ha sido consejero de Coca-Cola y Goldman Sachs, y administrador de la italiana Fiat. Pero no se trata de un caso aislado, afirma, sino de una característica de la política mundial de nuestros tiempos: las altas finanzas gobiernan al mundo. Y exemplifica: el exprimer ministro de Holanda, Wim Kok, se reincorporó a los consejos de administración de Internationale Nederlanden Groep, la petrolera Shell y la línea aérea KLM. El expremier alemán Gerhard Schröder retornó al mando de empresas gaseras y petroleras alemanas, y como consejero para Europa del Rothschild Investment Bank; quien fuera su ministro de economía y trabajo administra hoy el Citigroup en Alemania, y el exsecretario de finanzas (1999-2005), Caio Koch-Weser, preside el poderoso Deutsche Bank. Por su parte, el expresidente británico, Tony Blair, es consejero del banco suizo Zurich Financial Services, y preside el comité consultivo internacional de JP Morgan Chase, compartiendo responsabilidades en tan alto cargo con otros destacados consejeros, como Henry Kissinger. El expresidente del gobierno español, Felipe González, es consejero de la multinacional energética española Gas Natural Fenosa, y su exministro de finanzas, Carlos Solchaga, es consejero de Citigroup. Y continúa la lista de *Le Monde*: el expresidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan, es hoy consejero de Pacific Investment Management Company, "uno de los principales acreedores privados del Estado americano". A esta lista agrega el caso de Lawrence Summers, que entre otros car-

gos ha ocupado el de presidente del Consejo Nacional Económico (con Barack Obama) y secretario del Tesoro (con William Clinton), y que en el sector privado ha sido director ejecutivo de la sociedad D. E. Shaw, con activos por 32 mil millones de dólares; y qué decir de Kenneth Griffin, fundador del grupo Citadel Investment, quien financió la campaña presidencial de Barack Obama. A estos podríamos agregar muchos más, como los Bush en los consorcios petroleros norteamericanos, y sin necesidad de que nos lo cuenten, sabemos que nuestros gobiernos siguen ese mismo patrón; por ejemplo, Ernesto Zedillo es hoy consejero de corporativos ferroviarios norteamericanos y Vicente Fox fue representante de Coca-Cola en México antes de ser gobernador y Presidente de la República.

Esta enumeración, quizá algo prolífica, muestra quiénes, y para quiénes, gobiernan el mundo; exhibe el dominio de los corporativos, y no hace falta devanarse los sesos para descubrir a quién benefician sus políticas, y que ante las crisis económicas, y quiebra de grandes empresas, su compromiso de clase y sus vínculos determinan la solicitud de atención de los gobiernos para con sus pares, a costa siempre de los recursos públicos; así se explica que no se diseñen planes cuyo propósito central sea favorecer al pueblo, como es el "rescate" de la economía griega por la Unión Europea. De todo lo anterior se infiere, finalmente, que para lograr que los gobiernos formulen consistente, efectiva y genuinamente políticas en favor del pueblo, es éste el que debe gobernar, pues sólo él podrá hacerlo con la sensibilidad necesaria hacia sus propios problemas. **b**

EXAMEN UNIVERSAL



BRASIL ACOSTA PEÑA

brasil_acosta@yahoo.com

Recientemente platicé con el profesor Alejandro Rojas, dirigente de un movimiento muy importante en materia de organización y lucha del magisterio mexicano: Antorcha Magisterial. Me hizo ver las injusticias que están cometiéndose contra el magisterio nacional con la nueva política de evaluación que se quiere instrumentar. En principio, me aclaró que no se opone, en sí, a la evaluación de los maestros, pues reconoce que es muy importante averiguar cómo están sus conocimientos en todos los niveles y materias, con el propósito de hacer de ellos mejores docentes para que eleven, efectivamente, la educación de nuestro país.

Dicho en otras palabras: "Si la evaluación servirá para determinar la situación académica de cada maestro, para darles las herramientas necesarias y mejorar su condición –me decía–, no me parece mal". El problema se presenta cuando se advierte que no se van a ofrecer esas condiciones a los maestros y cuando se analiza la

actual situación económica y académica del magisterio mexicano. Con ello confirmamos nuestras sospechas.

Nos llamaba mucho la atención la campaña tan elogiosa que la *oficialidad* ha llevado a cabo a través de los medios de difusión masiva, así como el hecho de que la voz de muchos se ha sumado con entusiasmo al llamado a la evaluación universal. En México, para desgracia de nuestra suerte, tenemos la mala y frecuente experiencia de que cuando nos dicen que las cosas son buenas, en realidad hay que leer lo contrario; que si dicen que todo va a ir bien y que la evaluación ha de servir a la nación y a los propios maestros, hay que leer que va a beneficiar a las autoridades que en la actualidad encuentran una traba en las fuerzas políticas que influyen decisivamente en el magisterio, y que por la disfrazada vía académica quieren asestarles un golpe. Quién sabe, incluso, si no se trata de una venganza política contra el sindicato más poderoso del magisterio por no haber seguido en la línea del actual partido gobernante... En tal

caso, serían golpes disfrazados de pruebas universales.

Como eso no lo sabemos, nos limitamos a hacer un símil entre dos casos: la maquinaria utilizada para la producción y las armas de fuego. En sí misma, ¿es buena o mala la maquinaria? La respuesta depende enteramente del uso que se le dé: se supone que el progreso científico utilizado en la producción debería reducir la jornada de trabajo del obrero para que produjera lo que antes pero en menos horas y, así, tuviera tiempo para cultivarse, educarse, esparcirse, recrearse y para ser, en términos generales, un humano mejor; sin embargo, la maquinaria en manos del capitalismo ha demostrado ser enemiga del obrero, pues lejos de liberarlo lo ha esclavizado por el afán de lucro.

Efectivamente, ahora el obrero está atado al ritmo de la maquinaria, a su velocidad y a su intensidad. Recuerdo a un obrero que trabajaba para una de las dos cervecerías más importantes de México. Su función era estar apretando un botón que expulsaba las botellas que pasaban a gran velocidad por una banda cuando éstas estaban a medio llenar. Ocho horas de nervios, de cerebro, de vista, de músculos, etcétera, gastadas en apretar un botón para que las cervezas no fueran vacías y para enriquecer a los dueños de la empresa.

En el caso del arma de fuego pasa algo similar. ¿El arma es buena o mala? Depende. Sí, depende del uso que se le dé. Por ejemplo, si una fiera estuviera por devorarnos, el uso del arma para nuestra defensa podría ser bueno; sin embargo, cuando se usa para reprimir a la gente humilde e inerme es mala. Lo mismo sucede con la eval-

La decisión gubernamental de instrumentar la evaluación universal parece estar encaminada a servirse de ella para ir quitándoles el trabajo a los que "no pasen"...

luación universal: si se ha de usar para beneficiar a los maestros y a los alumnos de este país, es buena. Pero si se quiere tomar de pretexto para dejar sin empleo a miles de maestros, sin que con ello mejoren las condiciones de vida y de trabajo, es mala, es perversa y no debe ser aprobada.

La decisión gubernamental de instrumentar la evaluación universal parece estar encaminada a servirse de ella para ir quitándoles el trabajo a los que "no pasen", de acuerdo con un mecanismo como el que sigue: invitan al maestro a que se someta a la evaluación y le dicen que le darán un certificado y cursos para una nueva evaluación. Pero lo que no le dicen con claridad es que si en la nueva evaluación tampoco pasa, le han de quitar su plaza.

Los maestros de educación básica son producto, principalmente, del sistema de escuelas normales, pero también hay maestros que no son docentes en el sentido estricto, pues aunque han sido formados en ingenierías, ciencias sociales, ciencias naturales, etcétera, no tienen muchos conocimientos de pedagogía, y sin embargo, imparten clases. Muchos de los que hoy son maestros estudiaron primaria, secundaria y preparatoria en la generación de los años 70, 80 y 90, la época de la debacle de la educación en México, y ahora quieren cobrar

al maestro ese rezago, como si fuera culpa suya, mediante un proceso de esta naturaleza.

Por otra parte, no se plantea que se vaya a incentivar económicamente al maestro. Todos sabemos la situación en la que se encuentra el país, la cual también afecta a los profesores. Pero el sueldo que reciben, que es de aproximadamente 6 mil 400 pesos mensuales, es decir, 3.5 salarios mínimos por día, o bien, dos dólares la hora (en Estados Unidos la pagan a ocho dólares), no alcanza para costear su vida. Ante esta situación, el maestro debe trabajar dos turnos, y muchas veces, los fines de semana. ¿A qué hora pretende la Secretaría de Educación Pública que el maestro estudie, se prepare, se actualice? Por ello, aplicar una "evaluación universal" que no vaya acompañada de una profunda transformación de las condiciones económicas de los maestros es lanzarlos a su suerte, condenarlos al fracaso en el examen y, por esa vía, quitarles lo que han logrado con tanto esfuerzo: su plaza.

¿Qué hacer? El maestro debe organizarse para exigir un aumento de salario, y si lo van a evaluar, que le garanticen su empleo y le den condiciones para mejorar académica y pedagógicamente en serio. Así el instrumento de evaluación será útil a la educación en México; de otra manera, será perjudicial. **b**

La tradicIÓN tiene forma de cantera

TEXTO: JACOBO GABRIEL/LEYNI MÉNDEZ
FOTOS: CARLOS RAMÍREZ



a

lo lejos, como si fuera el llamado de las campanas, se escucha el repicar del martillo contra la piedra; mientras te acercas, el polvo comienza a bañar todo tu cuerpo y una extraña alegría te invade el corazón.

Al principio sólo ves rocas inertes, pero mientras te adentras en aquel mundo mágico, formas de todo tipo aparecen ante ti: rostros, cuerpos, figuras animales y un sinfín de siluetas que dan cuenta del nacimiento de una escultura.

Se trata del XI Concurso de talla en cantera, el motivo principal de la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural Chimalhuacán 2012, en el cual participan 80 maestros de talla en piedra.

En esta ocasión los escultores chimalhuacanos, reconocidos a nivel internacional, compiten con talladores de Texcoco, Huixquilucan, Nezahualcóyotl y Cuba, en el marco de un certamen en el que el principal aliciente es comparar y aprender del arte ajeno.

Dividido en cuatro categorías (tradicional, nuevos diseños, *master* figurativo y *master* contemporáneo), el concurso de cantería artística también pone a prueba la rapidez con que los artesanos pueden esculpir, pues sólo contaron con 14 días para realizar sus obras.

Algunos canteros tuvieron que trabajar hasta 11 horas diarias a fin de terminar a tiempo sus diseños.

Desde el año 2000, cuando se creó la competencia, grandes obras han surgido de las manos de los artífices locales quienes han llevado su trabajo a recintos culturales como el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Degollado de Guadalajara, el Castillo de Chapultepec y el Salón de la Plástica Mexicana.

Las visitas a los tres primeros recintos se hizo a través de la exposición *Raíces Vivas de Chimalhuacán* y en el último sitio mediante la muestra *13 Herederos de la talla en piedra*. En los cuatro casos los canteros contaron con el apoyo del gobierno municipal de Chimalhuacán.

De esta forma y desde hace 11 años la herencia prehispánica tolteca-chimalhuacano es resguardada por manos creadoras, cinceles y martillos. El objetivo más importante de la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural Chimalhuacán 2012 es mantener viva la tradición.

Esta fiesta une año tras año la tradición, la historia y las costumbres de este pueblo chimalhuacano.

El concurso de talla en piedra se lleva a cabo en el interior del Auditorio de la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural Chimalhuacán 2012 a la vista de los visitantes. El horario que se inicia a las 7 de la mañana y termina a las 11 de la noche es completamente gratuita. **b**



Responsabilidad social.

Las casillas del IEEM contarán con

**plantillas braille,
señalamientos, mamparas
y sellos especiales**

para ciudadanos con **discapacidad visual, auditiva,
de lenguaje, en extremidades inferiores y superiores.**

El valor del voto eres tú



Diputados Locales y Ayuntamientos

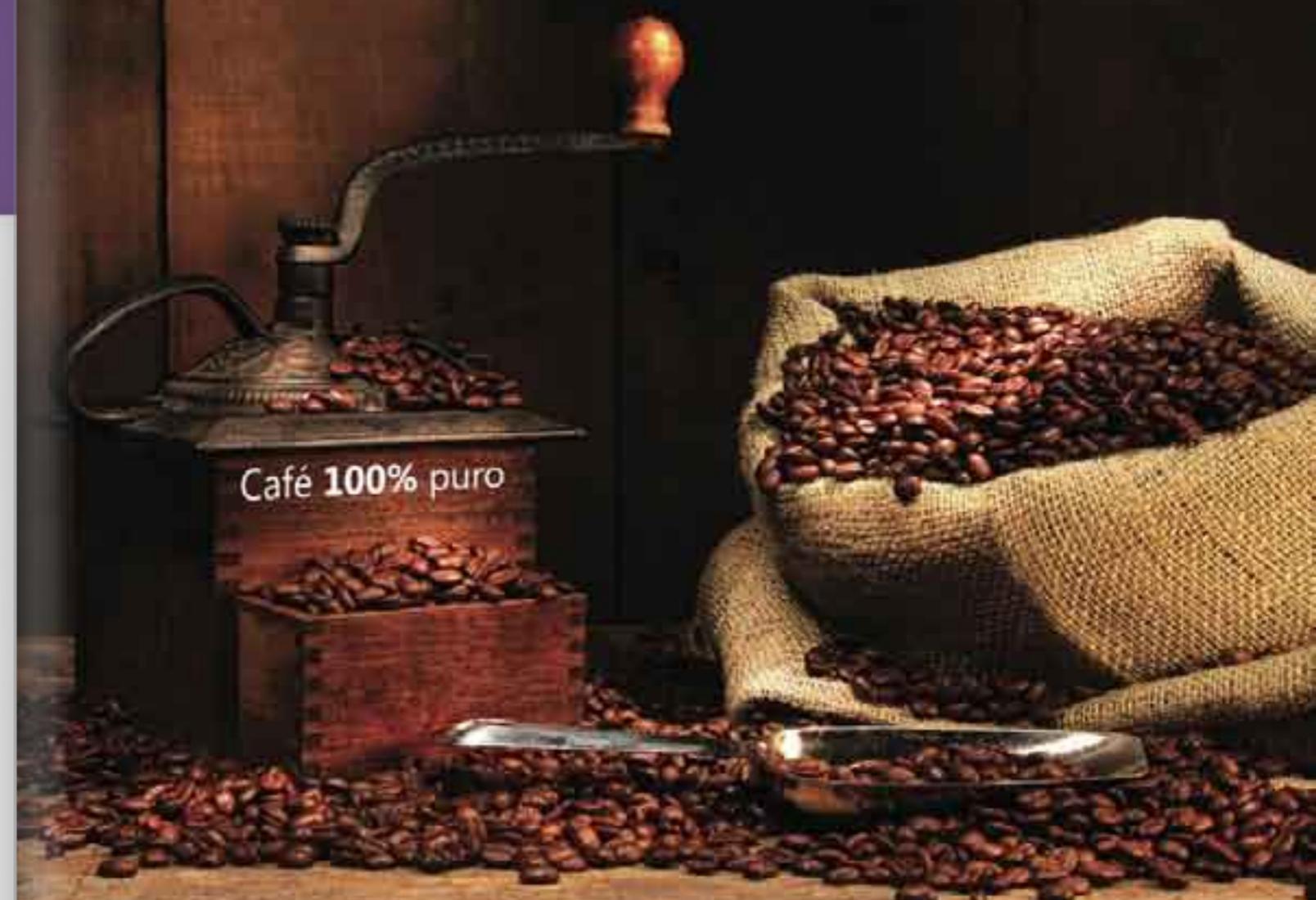
www.ieem.org.mx • 01800 712 4336

Sociedad cooperativa

"Unidos por Huitzilan"



Calidad mundial de Huitzilan de Serdán para Puebla, México... ¡y el mundo!



¡Con el sabor del campo y la alegría de su gente!

Beneficio seco "Huitzi" Ventas: teléfono **01 233 31 446 09**

La importancia del voto juvenil



Aunque es un sector desconfiado que tiende al abstencionismo, los jóvenes tienen en sus manos la oportunidad de definir al próximo Presidente de la República, como ningún otro grupo de electores.

El voto juvenil, de entre 18 y 29 años, representa actualmente el 30 por ciento del padrón nominal, con alrededor de 23 millones de ciudadanos, según el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (CESOP) de la Cámara de Diputados, al que vale la pena echar un vistazo para analizar lo que podría ocurrir el 1º de julio.

En números cerrados, en México son 23 millones los jóvenes que están en la lista nominal, y de ellos 3.5 millones votarán por primera vez en 2012. Su importancia se advierte cuando se revisa que el padrón nacional está conformado por 80 millones de personas; de ellas, 30 por ciento son jóvenes en el rango de 18 a 29 años de edad.

En el documento "Jóvenes mexicanos en procesos electorales", el CESOP establece que el electorado juvenil puede definir los resultados del próximo 1º de

julio, sin duda alguna, si logra vencer su abstencionismo tradicional y si se cumple la previsión de las encuestas respecto a que más de 70 por ciento de este sector está dispuesto a acudir a las urnas para elegir, en el contexto federal, al primer mandatario, diputados y senadores.

Abstencionismo

De acuerdo con la Encuesta Nacional de Juventud 2010 (ENJ), sólo uno de cada 10 jóvenes participa actualmente en algún tipo de organización política, y siete de cada 10 nunca han participado.

También la ENJ 2010 refiere que para la juventud es más importante respetar a la gente con opiniones distintas a las suyas que participar en un proceso electoral, pero le dan mayor peso al derecho de sufragar que a obedecer siempre las leyes y normas.

Hoy la cuarta parte de los jóvenes considera que los partidos políticos "no son necesarios" para el funcionamiento de la democracia, y más de la tercera parte los considera poco importantes. Esta opinión fue bien ganada por el sistema de parti-

dos, que ha dejado a la mayoría de los jóvenes sin oportunidades claras de desarrollo profesional y personal.

El desencanto, pues, no es gratuito, sino ganado a pulso por la *partidocracia*, que –como ya hemos documentado en otras entregas– recicla a los mismos políticos una y otra vez, lo cual resulta infructífero para los representados; en cambio, genera una fábrica de ricos y funcionarios eternos.

Datos de la elección de 2009

En la última elección federal de 2009, cuando el Partido Revolucionario Institucional triunfó por un cómodo margen en la renovación de las 500 curules de la Cámara de Diputados, el Instituto Federal Electoral (IFE) registró la poca participación de los ciudadanos jóvenes.

En aquella ocasión, no obstante, los jóvenes que votaron por primera vez (de entre 18 y 19 años) mostraron una tasa de participación similar al promedio general de votantes (44.06). En contraparte, el grupo poblacional de 20 a 29 años destacó por ser el sector con mayor abstención, y sólo fue superado por el bloque de personas mayores de 80 años.

Las tasas de abstención juvenil más altas de los ciudadanos entre 18 y 29 años se registraron en los estados de Baja California Sur, Baja California, Chi-

huahua, Guerrero y Michoacán. Y el porcentaje de participación fue inferior a 30 por ciento de la lista nominal de los ciudadanos jóvenes.

El estudio precisa que en los estados donde hubo escasa participación juvenil en 2009 únicamente se realizaron comicios para elegir diputados federales, situación que influyó para que la mayoría de los jóvenes no acudiera a las urnas.

En las entidades donde participó mayor número de ciudadanos entre 18 y 29 años fue donde se eligieron autoridades locales: gobernador, presidentes municipales o diputados locales.

En los estados de Campeche, Colima, Nuevo León, Querétaro, San Luis Potosí y Yucatán, más de la mitad de los ciudadanos jóvenes inscritos en la lista nominal cumplieron con emitir su sufragio.

Si bien la razón asiste a los jóvenes que se abstienen –pues se ven excluidos y sienten desconfianza por los políticos tradicionales–, también cada uno de ellos debe cobrar conciencia de que su participación, en colectivo, como sector, pone en aprietos a las encuestas, pues generalmente contemplan la posibilidad de que determinado grupo de edad incline la balanza, siempre y cuando venza a su tendencia al abstencionismo.

Los jóvenes, pues, son un imponderable que, además, puede definir el resultado. **b**

Más de diez mil naucalpenses apoyan el proyecto de Irazema González



Irazema González, candidata a diputada federal por el Distrito 24, resaltó que como legisladora luchará para elevar la calidad de vida de los naucalpenses, principalmente de las amas de casa, a las que les entregará microcréditos.

"Ratifico mi orgullo de ser madre y trabajar a favor de los que menos tienen, sé cuales son sus necesidades primordiales".

PRI, Estado de México

Conminó a los asistentes a votar por el candidato presidencial de la coalición Compromiso por México, Enrique Peña Nieto, "pues él tiene las cualidades para cambiar la historia del país".

El comunismo en América Latina: primeras décadas del siglo XX

La Revolución rusa de octubre de 1917 fue uno de los acontecimientos que marcaron el futuro del mundo en todos los sentidos. Quienes encabezaron ese proceso político siempre sostuvieron que los alcances de su lucha debían ser universales, por lo que esperaban que más países pronto se sumaran a la ola revolucionaria. De esta influencia no quedó exenta América Latina.

Como señala el historiador Alan Angell, la Revolución rusa se dio en una coyuntura que lucía apropiada para la creación de movimientos comunistas, puesto que la Primera Guerra Mundial había causado serios trastornos económicos como recesión, desempleo y decrecimiento de los salarios reales, que se verían acompañados por los desequilibrios políticos. Los movimientos radicales en Latinoamérica ya eran importantes en el siglo XIX, pero a principios del siglo XX –a decir del mismo historiador–, la situación era diferente: “Lo nuevo en el comunismo era el prestigio que le daba la Revolución rusa, la disciplina de sus militantes y la sensación de formar parte de un movimiento revolucionario internacional, de participar en una única y gran estrategia de revolución mundial”.

Sin embargo, la conexión entre la revolución bolchevique y la formación de movimientos comunistas en nuestro continente tenía la intención de ir



mucho más allá de la influencia ideológica: quería incidir en la tarea práctica. Para ello, hubo un lazo político que conectó a aquélla con los comunistas latinoamericanos: la III Internacional Comunista (Komintern). Este organismo, creado el 4 de marzo

de 1919, buscaba organizar a los socialistas revolucionarios que habían roto con el reformismo de la II Internacional. Lo que ahora hacía poderoso a un organismo como la Komintern era que estaba respaldado por una potencia estatal. En ese mapa de revolución mundial, a la región le tocaba desempeñar un papel, y hubo quien se esmeró para que lo entendiera cabalmente.

Para los dirigentes de la Komintern, América Latina presentaba dificultades en la realización de una revolución socialista; creían, más bien, que la tarea de los comunistas residía en empujar hacia una revolución democrática de carácter burgués, puesto que las burguesías locales mostraban debilidad y mucha dependencia. Por eso, al proletariado le tocaba llevar a cuestas esta tarea, para lo cual era imprescindible tener un partido independiente de la burguesía y buscar aliados entre el proletariado agrícola. Esta visión tuvo pocos éxitos, pues era evidente que muchas de las recomendaciones no resultaban aplicables en la realidad que se vivía de este lado del mundo. Además, había fenómenos importantes, como el creciente nacionalismo, que la izquierda comunista no pudo asimilar para ensanchar su base.

A decir de varios especialistas, hubo otro factor muy sensible por el cual la política de la Komintern en el continente obtuvo resultados contraproducentes: el papel de los campesinos en el movimiento comunista. Este punto fue particularmente importante porque en aquellos años la mayoría de la población vivía en zonas rurales y la adopción de una política que excluía a los campesinos del movimiento restrin-

gía su influencia de manera considerable en la mayoría de la población.

El intento más original para integrar a los campesinos al movimiento comunista fue el del peruano José Carlos Mariátegui, quien de ninguna manera recibió el visto bueno de Moscú. De acuerdo con el ya citado Angell, Mariátegui pensaba que el movimiento obrero debía ser de frente unido, al mismo que tiempo que insistía en un partido socialista, dentro de la ley, que abarcara muchas clases: campesinos, indios, trabajadores agrícolas, artesanos, intelectuales y trabajadores de diversas ocupaciones. Igual que el italiano Gramsci, Mariátegui pensaba que el socialismo estaba relacionado estrechamente con la transformación moral del pueblo.

A pesar de la represión sistemática que sufrían los partidos comunistas, el comunismo tuvo acciones destacables: en Cuba, donde la constitución del partido data de 1925, la fuerza numérica y la influencia de éste en diferentes sectores –incluidos trabajadores y estudiantes– era muy fuerte, y en Brasil el comunista Luis Carlos Prestes protagonizó un intento serio de acceso al poder, pero ni siquiera el apoyo decidido de los rusos pudo llevar a buen puerto ese objetivo.

El ascenso del fascismo en Europa modificó la política del Komintern hacia América Latina. Se inauguró, entonces, la política de los frentes populares; es decir, ahora el objetivo era detener el avance de la extrema derecha europea, y esto trajo consigo una política de pactos con las burguesías nacionales, que sería el panorama distintivo durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial. **b**

TE GUSTA EL TEATRO, LA ESCULTURA O LA DANZA.
LA ESCUELA DE
BELLAS ARTES
VICTOR PUEBLA

INSCRIPCIONES
A PARTIR DE JUNIO DE 2012

Tiene sus puertas abiertas para que estudies una licenciatura
en danza folclórica o si lo prefieres una carrera técnica en
•Artes plásticas •Canto •Música o danza folclórica

Ubicación: Av. de los Toreos s/n entre la 1da. y 3ra. Toma. A un costado de la Escuela Taller del Centro.
Para más informes, llamar al Tel. 22 25 71 61, bellasartes@pyphm.com.mx



Votar por Quadri

Es la crónica de una sorpresa anunciada, porque contra lo que algunos creen, el buen resultado de Gabriel Quadri en el primer debate entre aspirantes a la Presidencia no era tan imprevisible. Con una amplia trayectoria como ambientalista, exfuncionario y consultor, el maestro Quadri –único con estudios de posgrado, y en el extranjero– es un hombre capaz, inteligente; una persona que sabe organizar sus ideas y transmitirlas de manera adecuada. Envuelto en la bandera de candidato ciudadano, el aspirante del Partido Nueva Alianza (Panal) interpretó muy bien su papel en cada intervención, se desmarcó de los otros participantes y afirmó una y otra vez: “Mientras ellos se pelean, yo propongo”, caballito de batalla que repitió toda la noche.

La fórmula resultó efectiva: al día siguiente prácticamente todas las mediciones y todos los diarios coincidían en que Gabriel Quadri había sido uno de los grandes ganadores del debate. El aspirante que llegó con menores niveles de conocimiento, de la noche a la mañana había ganado la simpatía y la intención de voto de un sector del electorado.

Pero ¿qué representa votar por él? La pregunta es pertinente porque, más allá de la simpatía que como persona pudiera despertar, es necesario ser conscientes del destino y de las consecuencias de cada uno de nuestros votos. Por eso es importante saber que el ingeniero Quadri está postulado por un partido que fue creado a partir del activismo político del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), el mismo que preside de manera vitalicia Elba Esther Gordillo, madre de la Secretaría General del partido y abuela del hombre que coordinará a su bancada en la Cámara de Diputados.

Se trata de datos pertinentes porque, para quienes no lo saben, los partidos políticos reciben financiamiento público para sus campañas, es decir, dinero que surge de nuestros impuestos, en función de la votación obtenida en la elección anterior. Por lo tanto, votar el 1º julio por la candidatura de Gabriel Quadri equivale a una asignación directa de presupuesto para las actividades de ese partido en los próximos años.



¿Eso significa que es impensable votar por Quadri? No, cada quien es libre de elegir por quién vota, pero lo que no se puede hacer es construir una elección solamente a partir de las imágenes de los spots o del debate sin reflexionar sobre las consecuencias de nuestra conducta durante el próximo 1º de julio.

Un apunte adicional: para muchos, el candidato de Nueva Alianza fue quien evitó la confrontación. Se trata de una verdad a medias construida por su propio discurso. Una revisión más a detalle confirma que, durante sus intervenciones, sí realizó críticas específicas a sus rivales. Válido, por cierto, pero también lo es que sus ataques se enfocaron sólo en Andrés Manuel López Obrador y Josefina Vázquez Mota, los aspirantes del Movimiento Progresista y del Partido Acción Nacional respectivamente, mientras que para el candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI) no planteó ni un solo raspón.

La explicación es clara aunque no se reconozca como tal en público: existe un acuerdo y una buena relación entre su partido, Nueva Alianza, y el PRI de Enrique Peña Nieto, más allá de que hoy caminen por carriles separados a la hora de presentarse en la boleta.

Los votantes bien pueden aprovechar debates como el del domingo 6 de mayo para analizar las capacidades de cada aspirante y decidir el sentido de su voto, pero también tienen que saber los antecedentes y el contexto de cada partido para poder tomar una decisión informada. **b**

#Me escondo en el baño como EPN

Que fueron acarreados, que fue un complot orquestado por el Movimiento Regeneración Nacional, que solo fue un puñado de pseudostudiantes de la Ibero... Éstas y muchas otras son las explicaciones con las que se ha intentado revertir el efecto de que Enrique Peña Nieto huera, literalmente, de los reclamos y señalamientos que estudiantes de la Universidad Iberoamericana,

Campus Santa Fe, le hicieron cuando presentó en sus instalaciones sus propuestas de campaña.

Alejado del control mediático, Peña Nieto parece mostrar pocos argumentos para dialogar y confrontar ideas con los otros; parece tener pocos arrestos para aguantar con pie firme las críticas y los escenarios no armados o controlados por su equipo de campaña. Sin embargo, lo que sí parece tener bien armado es el *control de daños*, pues luego del caos que provocó que se refugiara en el baño hasta tener una ruta de escape, muchos de los medios de comunicación la hicieron de extinguidores y rápidamente buscaron ahogar los fuegos de su polémico paso por la Ibero.

El primero de los actos fue sacar de las agendas informativas el hecho, pues ni Televisa ni TV Azteca dieron constancia de lo sucedido en el Ibero, sino que ignoraron lo que a todas luces ya era una de las referencias mundiales en Twitter. Como ya no era posible tapar el hecho, se buscaron alternativas para trivializarlo, a tal punto que se recurrió al argumento del complot, del acarreo de estudiantes, de la preparación de manifestaciones para perjudicar a Peña, etcétera.

Fuera de la burbuja mediática partidista, los jóvenes de la Iberoamericana y muchos otros no quitaron el dedo del renglón y pidieron que se respetara su derecho ciudadano a la protesta y a la libre manifestación de sus ideas, acción que dejaron muy en claro en los múltiples videos de YouTube que rápidamente des-

mienten todas aquellas versiones de que se trataba de un grupo minoritario de estudiantes o de personas ajenas a la institución educativa.

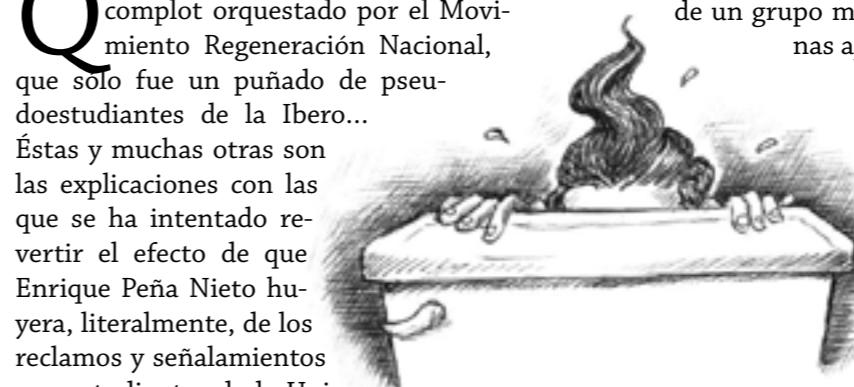
Lo sucedido en la Ibero no sorprende por el hecho de que los manifestantes pertenezcan a un extracto social históricamente alejado de estas manifestaciones sociopolíticas; tampoco porque los que orquestaron tal reacción fuesen jóvenes. No. Sorprende porque muestra el resquebrajamiento de una imagen que no puede sostenerse ya fuera de las pantallas,

porque hace evidente que los ciudadanos (todos) están hartos de la manipulación y las mentiras con las que se aspira a conseguir un voto. Sorprende porque se piensa (desde la política) que la información puede controlarse, cuando se sabe (aunque ellos lo ignoran) que hoy todos somos polos de comunicación capaces de producir nuestros propios contenidos y de reproducir los ajenos.

Los videos surgidos de este hecho (incluso el que creó el equipo de Peña Nieto con “estudiantes” de la propia Ibero) dan muestra de que ya no es posible contener todo, y de que el mejor control de daños es aquel que se hace dando la cara y no huyendo. Por ello, desde mi postura, aplaudo que los jóvenes (no importa su extracto) expongan libremente sus ideas y exijan a los candidatos congruencia y memoria. Esto también debe formar parte de las campañas.

La #MarchaAntiEPN, acción generada luego de estos hechos, es una muestra de que las redes de socialización en línea (como Facebook y Twitter) son capaces de conjuntar y potenciar las acciones comunitarias, de generar canales más inmediatos para la puesta en acción de la inteligencia colectiva que existe en estos medios. No todo es entretenimiento y ocio.

Seamos, pues, capaces de protestar y debatir –desde nuestros propios espacios– para construir una conciencia social más plena y políticamente activa, pues no sólo somos electores: somos ciudadanos. **b**



Sospechas adicionales sobre el vínculo Marlowe-Shakespeare

En cinco de las 23 notas informativas que José Alarden incluyó en su traducción de 1895 a *La trágica historia del doctor Fausto*, de Christopher Marlowe, se hace referencia al estrecho vínculo que presuntamente existió entre éste y William Shakespeare. Un vínculo que pudo consistir en un acuerdo secreto para que Shakespeare apareciera como autor de las obras dramáticas que Marlowe escribía en el anonimato de su "muerte oficial" (1593) como exagente de inteligencia del servicio secreto de la Corona británica.

Las presunciones de la existencia de este pacto se apoyan en diversos hechos, pero la mayoría están en proceso de verificación histórica. Hasta ahora el único dato indiscutido es la contemporaneidad de ambos dramaturgos. Marlowe nació en 1564 y murió (supuestamente) en 1593; Shakespeare nació en 1564 y falleció en 1616. Los otros hechos son meramente especulativos pero muy sugerentes. Tal es el caso de la posible vecindad y amistad de ambos en el entorno urbano del teatro El Globo a partir de 1580. También destacan el quasi probado analfabetismo funcional de Shakespeare, del cual sólo se preservan menudos manuscritos de uso utilitario (recados, vales, etcétera) en los que se advierte que apenas podía pergeñar su firma; el hecho de que su primera obra impresa (*Venus y Adonis*) se publicó el 30 de mayo de 1593 –el mismo día en que murió Marlowe–, y la presunción de que en 1604, el año en que Shakespeare volvió a Stratford-upon-Avon y dejó de escribir teatro, fue cuando realmente murió Marlowe.

Las evidencias estrictamente literarias de que Shakespeare sólo prestó su nombre a las obras *póstumas* de Marlowe están documentadas en los análisis de contenido que diferentes investigadores han realizado a las obras atribuidas a Shakespeare y a las que Marlowe escribió hasta los 29 años. En la reseña de dichos cotejos que Julio César Santoyo y José Miguel

Santamaría hicieron para la edición del *Fausto* de la editorial Cátedra (Madrid 2001), se advierte que muchas frases, metáforas y alegorías que aparecieron en tres de las cinco obras de Marlowe (*Venus y Adonis*, *Tamerlán el Grande y Fausto*) volvieron a aparecer en *Hamlet*, *Ricardo III*, *Romeo y Julieta* y los *Sonetos*.

José Alarden reportó este mismo tipo de hallazgos en las notas que incorporó a su traducción del *Fausto* en 1895. En la acotación inicial, por ejemplo, resalta que la primera impresión del *Fausto* de Marlowe fue en 1604 (el año en que Shakespeare volvió a Stratford); que tanto los dramas de Marlowe como los de Shakespeare no se sujetaron jamás a las reglas básicas de la dramaturgia clásica europea (unidad de lugar, tiempo y acción), y que –por consiguiente– la producción de los dos autores británicos siempre se desenvolvió según la índole y "las condiciones de la naturaleza y la lógica" de las historias contadas en dichos dramas. En su segunda nota, Alarden reprocha a Marlowe que haya quitado la isla de Rodas del Mediterráneo para ponerla en Alemania, y recuerda que dicha "sublime ignorancia" geográfica era similar a la que exhibió Shakespeare en *Cuento de invierno*, donde puso Bohemia a la orilla del mar Mediterráneo en lugar de ubicarla en tierra adentro. En la decimotercera nota hay otra coincidencia "sapiencial" entre Marlowe y Shakespeare, pues tanto en *Fausto* como en *Hamlet* se dice que para hablar con un espíritu del más allá (sea trasgo o diablo) es indispensable ser "sabio" o "hablar latín". En la nota decimoctava Alarden afirma que Shakespeare "imitó todo un episodio" del *Fausto* de Marlowe en su drama *Tempestad*, y en la nota 23, la última de su análisis de contenido, asegura que el monólogo que Fausto dice en el momento de su muerte "es de una grandeza del todo shakespeareana: El dolor de Fausto al morirse es tan inmenso como la desesperación de Hamlet sobre la tumba de Ofelia o la del rey Lear sobre el cuerpo de Cordelia". **b**

ENRIQUE PEÑA NIETO LLAMA A LA UNIDAD

Durante el encuentro Buen Ciudadano Ibero, realizado por la Universidad Iberoamericana, Peña Nieto hizo un llamado a la unidad de las distintas fuerzas políticas del país para alcanzar acuerdos que le den impulso a México.



POR JORNADAS EDUCATIVAS COMPLETAS

El candidato presidencial Enrique Peña Nieto, aseguró que de obtener el triunfo en las elecciones del próximo 1º de julio, al menos el 50 por ciento de las escuelas primarias y secundarias tendrán jornadas de ocho horas de estudio.

● Desayuno con motivo del Día de las Madres

Estuvieron presentes más de 600 mujeres provenientes de varias colonias del Distrito Federal.

Destacó que la ampliación de la jornada escolar prevé la creación de espacios para actividades culturales y recreativas, la impartición de un idioma extranjero y clases de computación; también, la alimentación de los alumnos.



Sacco y Vanzetti

COUSTEAU

Sacco y Vanzetti es un filme que de forma muy clara, contundente, podríamos decir, refleja la esencia de la lucha de clases en la gran potencia capitalista: Estados Unidos. Realizada en 1971 por el cineasta italiano Giuliano Montaldo, esta cinta compitió por la Palma de Oro en la 24^a edición del Festival de Cannes, donde apenas obtuvo dos premios: mejor actor y mejor actriz de reparto (Riccardo Cucarella, en el papel del obrero anarquista Nicola Sacco, y Rosanna Fratello, en el de la esposa del activista). Sin embargo, la cinta no pudo ganar el premio a mejor filme, pues en ese año dos grandes directores cinematográficos (Joseph Losey, con *The Go-Between*, y Luchino Visconti, con *Muerte en Venecia*) llevaron la delantera.

Sacco y Vanzetti es la historia del juicio y ejecución en la silla eléctrica de dos emigrantes italianos de ideología anarquista, Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, quienes sufrieron un proceso amañado en el cual prevalecieron criterios no estrictamente judiciales, sino políticos, cargados de xenofobia y racismo. Las autoridades del estado de Massachusetts, con un gobierno y una clase dominante, tradicionalmente reaccionaria, instrumentaron un juicio que indignó a millones de personas en todo el mundo. Pero esta "justicia" ha prevalecido desde que existe la sociedad dividida en clases sociales (el derecho y la justicia en la sociedad es el derecho y la justicia de la clase dominante, dijo Marx).

Sacco y Vanzetti fueron acusados de cometer un atraco a una empresa y del asesinato del pagador de la nómina de los trabajadores, pero no se pudo

demostrar su culpabilidad. El fiscal del asunto, un abogado inmigrante de origen alemán, logró armar un entramado judicial con testigos falsos, con el robo de pruebas, con la compra de peritos en balística, etcétera, pues no se trataba de enjuiciar a dos criminales, sino a una ideología que aun sin ser científica era anticapitalista. Se trataba de enjuiciar a dos humanos ejemplares de la lucha en contra del régimen opresor.

Esta gran injusticia fue conocida en el mundo entero desde el inicio del juicio en 1920, y hubo protestas masivas en territorio norteamericano, en varios países del Viejo Continente y en algunas ciudades de América Latina. Sin embargo, nada pudo detener la ejecución en la silla eléctrica en 1927, y el filme de Montaldo –hecho en forma parecida a la de un documental, sin que estrictamente lo sea– tiene el mérito de reflejar de manera diáfana esas características inhumanas y cargadas de odio de clase y de odio racial de la "justicia" norteamericana. ¿Cuántos inmigrantes han sido juzgados con la vara del racismo y de la visión fascista del Estado más poderoso del mundo? ¿Cuántos seres humanos que llegaron al "paraíso prometido" encontraron un gran desprecio, a pesar de ser personas que habían dedicado todos sus esfuerzos a prosperar en un país cuya enorme riqueza se ha construido con la sangre y el sudor de cientos de millones de inmigrantes?

Sacco y Vanzetti, a 41 años de haberse estrenado, tiene –como obra filmica– esa frescura en su contenido, en su temática, en su esencia progresista, porque refleja fielmente la lucha de clases. La música de Ennio Morricone es excelente, y las canciones de la compositora y cantante mexicano-irlandesa Joan Báez le dan un realce notorio a la historia contada por Giuliano Montaldo.

Posteriormente, este director filmó *Giordano Bruno*, sobre la vida del gran filósofo materialista del siglo XVI que fue quemado vivo por la Santa Inquisición, precisamente por sus ideas científicas, las cuales ponían en entredicho la ideología feudal.

Nicola Sacco escribió a su padre una conmovedora carta que comienza así: "Padre, sí soy un prisionero / No temas transmitir mi crimen / El crimen es amar a los olvidados / Solo el silencio es motivo de vergüenza / Y ahora te diré qué es lo que está en contra de nosotros / Un arte que ha vivido por siglos / Busca entre los años y encontrarás / lo que ha ennegrecido toda la Historia...". **b**

Con especial cariño en este Día del Estudiante para los jóvenes FNERRrianos que han resistido a las acometidas físicas e ideológicas, de gobiernos represores y anacrónicos, contra su decisión a proveerse mejores condiciones de estudio. Adelante el futuro es de ustedes.

Naciones, hombres, mundos, esto escribo:
la juventud del mundo saldrá de las trincheras
de pie, invencible como la semilla,
pues tiene un alma llena de banderas
que jamás se somete ni arrodilla.

Juventud

Vicente Aleixandre

(Poeta español)

Estancia soleada:
¿Adónde vas, mirada?
A estas paredes blancas,
clausura de esperanza.

Paredes, techo, suelo:
gajo prieto de tiempo.
Cerrado en él, mi cuerpo.
Mi cuerpo, vida, esbelto.

Se le caerán un día
límites. ¡Qué divina
desnudez! Peregrina
luz. ¡Alegría, alegría!

Pero estarán cerrados
los ojos. Derribados
paredones. Al raso,
luceros clausurados.

¿Qué les queda a los jóvenes?

Mario Benedetti

(Poeta uruguayo)

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿Sólo grafiti? ¿Rock? ¿Escepticismo?
también les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria
situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?

¿Cocaína? ¿Cerveza? ¿Barras bravas?
les queda respirar
abrir los ojos
descubrir las raíces del horror
inventar paz así sea a ponchazos
entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca deatar y desatar.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?
¿Vértigo? ¿Asaltos? ¿Discotecas?
También les queda discutir con Dios
tanto si existe como si no existe
tender manos que ayudan
abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno
sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines de pasado
y los sabios granujas del presente.

Juventud, esta tarde

Jaime Torres Bodet

(Poeta mexiquense)

Juventud, esta tarde no seguiré tu paso
hacia la viña estéril que me negó su fruto;
mi corazón presente un imposible ocaso
y por almas que viven me he cubierto de luto.

Sobre un hueco sepulcro se arrodilla mi pena
esperando el regreso del viajero lejano,
y la plata de un lirio se deshoja en mi mano
por el beso infecundo de la brisa serena.

Hoy espera mi campo la más nueva semilla;
adiós himno sin eco que lamenta el reproche,
alas del sueño errante que aprisionó la arcilla
y pupilas abiertas para siempre en la noche.





Una luz de presagio me acompaña en la vía
y una voz de tristeza me saluda de lejos
bajo el lloro sin ruido de los saúces viejos
que protegen el paso de la Melancolía....

Risa que desgarraste la piedad de mis labios,
hora de indiferencia que escuchaste un gemido,
no lloro tu partida pues mi alma es nido
de alas más impetuosas y murmullos más sabios.

A la juventud

Gregorio de Gante

(Poeta poblano)

Voz ahogada entre gritos de tormenta,
vuelve a ti, Juventud, tras lucha cruenta
por soñar de niñez, los tiempos idos;
por soñar la ilusión, apetecida
que imagine, piadosa, a mis sentidos,
más grato el suspirar de los boscajes,
más rayos de oro en las mañanas bellas,
más dulce el trovador de los ramajes,
más hermoso el matiz de los celajes
y más clara la luz de las estrellas.

¿A dónde ha de volver la gota de agua
que escapada del cauce fue rocío
y fue savia y fue lágrima y fue lluvia,
si no ser onda nueva sobre el río?
¿A dónde ha de volver el aguilucho

que por oír extrañas melodías
fue al huracán y quebrantó sus alas,
voló a las cumbres y quedó aterido,
si no al peñón donde en mejores días
por vez primera suspendió su nido?

Y vuelvo de Termopila sangriento,
vuelvo a ti del combate del camino
donde, gota de océano, fui tormenta
y, ala haciendo e, aire, torbellino.

Heraldo de la liza, mensajero
de la lucha tenaz de las ideas,
traigo mi escudo de guerrero
(para tu anhelo grande y venturoso
que perfuma la flor de la esperanza
y que la hora de marchar espera)
la ilusión del ideal hecha bandera
y la pluma impertérrita hecha lanza.

Juventud, al combate; el nuevo día
la luz de otra mañana
nos hallará muy lejos de la escuela
donde, por cuya gótica ventana
festonada, con verde enredadera,
el himno de la vida entró sonoro
y el sol envió su luz en polvo de oro
por sobre la azabache cabellera.

Juventud, al combate, que es preciso,
dejar este risueño paraíso;

gigante y no pigmeo
hay que ser de la vida ante el topacio;
¡Caballeros andantes, al torneo;
águilas solitarias, al espacio!

El futuro te espera y con sus flores
perfumarás tus íntimos dolores;
es tuyo el porvenir, tuyo el mañana
de senda larga y dura y escabrosa...
Juventud, al combate, ya es la hora:
¡Capullo perfumado, brota rosa,
Tiniebla de la noche, surge aurora!

Cancion de juventud

Emilio Carrere

(Poeta Español)

Tarda el laurel de la victoria
Y está cantando mi laúd
¿Para qué querré yo la gloria
cuando no tenga juventud?

Cuando las dichas ya lejanas
al alma dan vivo dolor
cuando ya estén mis sienes canas
para que querré yo el amor?

Ahora la vida debería
dárseme en toda su emoción;
es un cóndor mi fantasía

y un incensario el corazón.

Mi alma, sedienta de placeres,
siente el encanto de pecar;
¿Qué habrán de darme las mujeres
cuando no pueda ya besar?

Del Ideal fiel caballero,
amo la gloria y el Amor
como un bizarro mosquetero,
como un pulido trovador

Ahora que en dulce ardor interno
toda mi carne siento arder
y me da el fuego del infierno
un cuello blanco de mujer.

Cuando a unos lindos labios rojos
puedo decir un madrigal,
y a veces siento ante mis ojos
deslumbramientos de Ideal.

Ahora la vida debería
brindarme toda su emoción;
puede volar mi fantasía
y sabe amar mi corazón

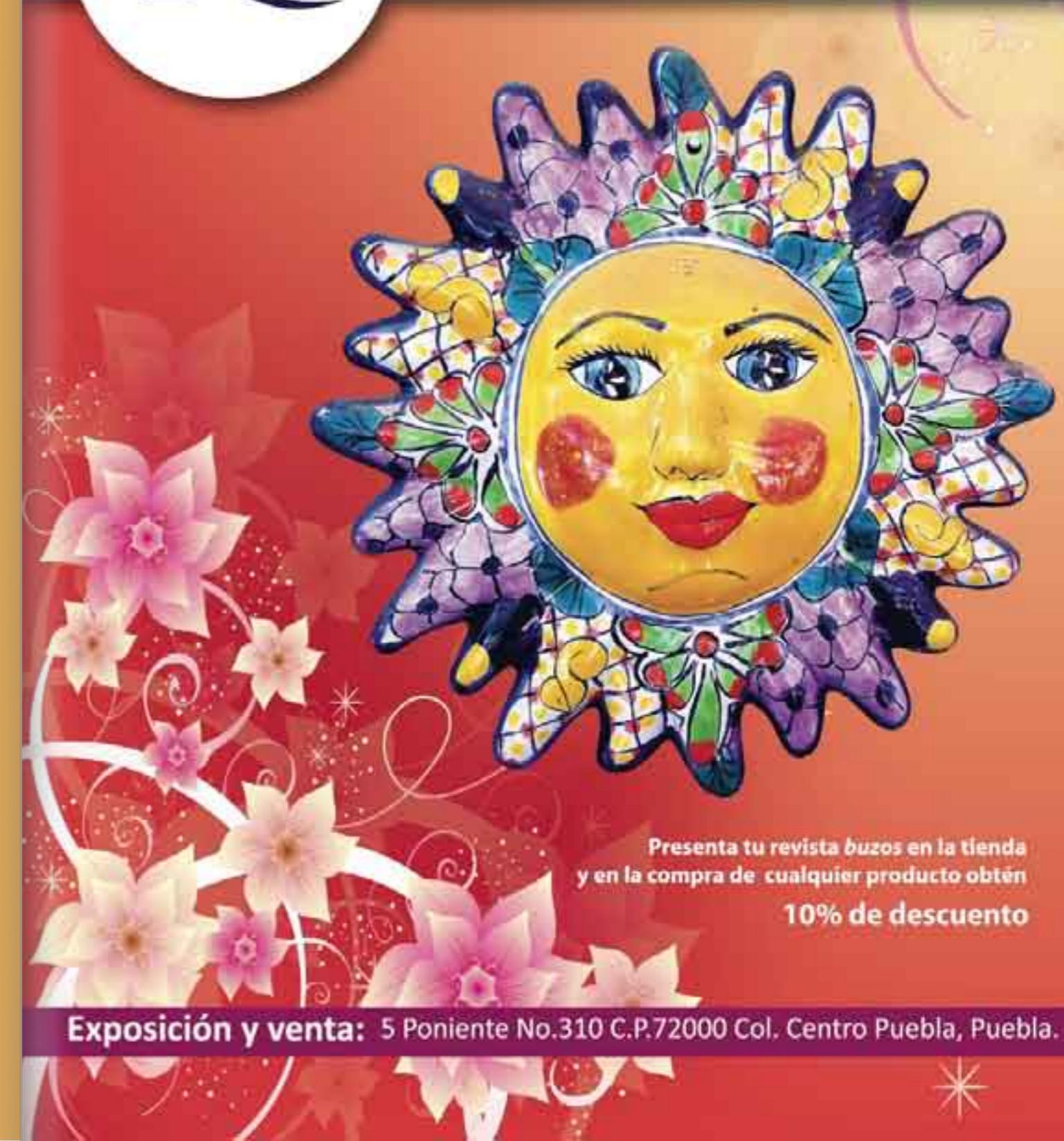
¡Oh juventud loca y florida,
talismán de mágica virtud!
¿Para qué querré yo la vida
cuando no tenga juventud? **b**

Sociedad Anónima

© Mexico®



Si busca calidad y buen precio, visítenos!
...lo exclusivo en alta temperatura





11va. Feria Metropolitana Artesanal y Cultural Chimalhuacán 2012

¡Por lo que es nuestro!

**Del 05 al 20 de
mayo de 2012**



**Entrada libre
asiste con tu familia**

Deportivo La Lagunilla



- ✓ Concurso de Cantera
- ✓ Teatro del Pueblo
- ✓ Exposición Ganadera
- ✓ Muestra Gastronómica y Artesanal
- ✓ Juegos Mecánicos
- ✓ Baile Popular

PATRONATO DE LA FERIA